

新華日報

中華民國二十七年一月十一日創刊　（第七十六號）　今日出版一大張

定報價目：每份四分　一月一元　三月二元八　半年五元二　全年十元　本外埠一律寄費在內　國外郵費照加

廣告價目：第一版每方吋每日一元二角八分　第四版每方吋每日九角六分　新聞廣告每行每日一角

本館地址：漢口府西一路一四九號　電話：三二六二八　電報掛號：一〇三二

本報已呈准中宣部備案　經中華郵政登記認爲第二類新聞紙



保衛國土

中國工人抗敵總會籌備委員會通告

查當茲全面抗戰時期，殺敵衛國，乃屬國民人人應負之責任……[illegible]

社論
全國文藝界抗敵協會成立大會

文藝家是民族的心靈，民族的眼和民族的呼聲，沒有一個偉大的文藝家不爲着自己民族的健康和繁榮而盡力，也沒有一個向上的民族，不敬愛自己的文藝家。中國的新文藝運動，是從中國人民大衆參加民族解放鬥爭的過程中產生出來的，因此他一開始便肩起了這個偉大鬥爭的使命；他還只有很短促的二十年的歷史，我們不能對他作過於苛刻的要求，但是在這短短的二十年中，許多卓越的文藝工作者，在苦難的環境，前仆後繼，奮發前進，始終沒有一時一刻忘卻他的時代的民族的職責。一切比較成功的作品，更沒有一篇不是民族的心靈的吶喊；他毫不留情的揭發了民族的現實，非常敏感地指出了日緊一日的民族的危機，鼓勵無數千萬的知識青年投奔於民族鬥爭的疆場，縱使因此而遭受壓迫，也毫不畏怯。特別是從九一八以後，從文藝家的筆底，描出了日帝國主義的猙獰的面目，流出了東北同胞的血和眼淚，呼號着全民族的抗戰，對於後來全面抗戰的推動上，起了重大的作用。直到最近，抗戰的八個月以來，許多文藝家肩着他的巨筆，跟隨着前線的將士，英勇地參加了浴血的苦鬥。無數的通訊，無數的報告文學，把戰士的英雄的姿影，把炮火下的戰區的慘象，把無數千萬受難同胞，無數千萬救亡隊伍的面影，深深地印入了全民大衆的胸臆，鼓起了大衆捨身殺敵的勇氣，加強了大衆最後勝利的信心。他們使懦者立，貪者廉。他們的筆像一柄巨大的掃帚，橫掃着隱藏在民族暗隅中的卑污，陰私，貪婪……等等足以動搖這一神聖戰爭的一切惡劣觀念，代替以光明的心地與遠大的眼光，他們的墨水像凝固力最強大的膠液，把一切不能團結的緊緊地團結起來，幫助着這一抗日民族統一戰線的擴大和鞏固。

但是，文藝家們從來因爲階級，集團，世界觀，藝術方法理論的不同，未能調合在一起，他們爲民族自由的鬥爭，僅只是各自爲戰，因此而致力量的分散，步驟的參差，使文藝這個有力的戰鬥的武器，沒有發揮出他最高的功能，這是文化戰線上的一個巨大的缺陷。然而這缺陷，終因政治上的抗日民族統一戰線的堅決的執行，逐漸地彌補了。由於留居在武漢及散處各地的許多文藝工作者的大聲號召，經過二月以上的堅苦籌備，一面全國文藝界抗敵協會的大旗終於樹起在砲火和轟炸的環攻中，在親愛的祖國的懷抱裏。在這面飄揚於拂拂春風中的大旗之下，二十年來從沒有機會相見的全國文藝家，都親愛地共處一堂，大家緊緊地團結在一起；儘管在階級，集團，世界觀，藝術方法論上大家有着各自的特性，然而一個高於一切的共同的目標——抗敵，比什麽都有力地使大家都成爲親密的戰友。這是一個中國文藝史上的盛舉，值得我們來歡欣鼓舞的。

我們深深地相信，由於這個空前的團結，文藝的武器必然將在民族解放的疆場上，發生出更強大的戰鬥力量。我們更熱切地希望，由於文藝界的這個團結的開始，更能把文藝的隊伍，在戰鬥的過程中，無限地擴大起來。新時代的文藝，尤其是在這大時代的文藝，早已不是個人的名山的事業，而應該是一種羣衆的戰鬥的行動。文藝更應該是人民大衆的日常生活的一部分，而不是幾個專門家以及少數知識分子的私有品，恰如一切社會，自然的知識，是人人應該享有一樣，文藝的修養也必須成爲每一個大衆的所有。尤其是在這爲民族解放而喋血戰鬥的時代，無數千萬的將士，無數千萬的武裝民衆，正在面對着焦燬的城市，血染的山河，進行最堅苦的鬥爭，更有無數千萬的同胞，家園破碎，流離失所，經嘗着人生最難堪的慘痛境遇；表揚他們，鼓勵他們，充實他們的意志，激發他們的情感，更必須和其他一切日常的知識食糧一起，有他們日常的藝術的食糧。——因此文藝的大衆化，應該是全國文藝界抗敵協會的最主要的任務。

"文藝大衆化"問題，提出到現在已經有相當久長的歷史，但到今日爲止，無論在理論上在實踐上，不可諱言地還只有局部的成就。我們以爲這個問題的解決，一方面必須由於作家的生活的實踐，與大衆的密切接近，乃至生活於大衆之中，才能切實的瞭解大衆，配合大衆；另一方面必須從大衆中產生出作家來，更需要低減的作家從大衆中去競拔。而現在，僅僅就文藝運動的本身來說，也是到達了一個新的階段。由於敵人的冒險深入，戰爭已普遍於全個中國，再沒有一個人不直接和間接的遭受着血火的洗禮，作家的生活，與大衆的生活，因抗戰而有打成一片之勢；因此這個新的階段，也正是大衆化問題有可能盡量展開與徹底解決的階段，文藝工作者再不應該也再不可能局守於所謂「藝術之宮」，徘徊於狹窄的知識份子的小圈子中。無論階級，集團，世界觀，藝術方法論如何不同的作家，已必須而必然地要接觸到血赤淋漓的生活的現實，只有向這現實中深入進去，才有民族的出路也是文藝的出路。發動文藝家到戰場上去，到游擊隊中去，到傷兵醫院去，到難民收容所去，到一切內地城市鄉村中去，所謂「作家式」的生活，已經不該而無法再繼續下去了。作家將從大衆得到最現實的，在一切文學院和大作品中所得不到的教育。受過這種大衆教育的作家，將寫出眞正大衆的作品。同時大衆生活的劇變，增高了文化藝術的要求，產生出大量大衆的作家來。在目前，我們全國文藝界抗敵協會，正可以集體的力量，推動和加強這個現實所造就的形勢，改變作家的生活，採納流行於大衆間的舊的形式的長處，並且結合起舊的爲大衆所愛好的通俗作家，充實他們的意識，增加通俗作品的創造，印出千千萬萬的文藝小冊子，輸送到前線和後方的各地各方面的大衆中去，使每個人都沐浴於文藝的光芒，加強抗敵的情緒。——這是我們在歡欣鼓舞之餘，對文藝界抗敵協會的第一個希望！

魯南展開大會戰

我克韓莊向北推進

右翼敵反攻被擊退臨沂穩定

敵腹背受創確有總崩潰可能

（中央社徐州二十六日電）敵自在淮河遭遇打擊、即變更其打通津浦戰略、改在北段主攻、南段助攻、我洞燭其奸、早已調隊迎擊、殲先鋒劍入、並於廿四日晚向北段之敵開始總攻、三日來我各路均有進展、鐵路正面、我已收復韓莊、鐵路東側、我強渡運河之某部、已將沿臨棗台支線侵入棗莊嶧縣之敵圍困、進犯台兒莊之敵亦經擊潰、臨城之敵、雖全部開往棗莊嶧縣增援、更被我截擊於途、該路我軍爲韓南口之某部、饒勇善戰、舉世聞名、預計廿六日晚當可將支線沿途敵人悉數殲滅、鐵路西側、進逼微山湖東岸、該地之敵、我正派隊襲其側背、亦不難解決、左翼我强渡運河某部、亦已向滕縣大汶口間側襲、敵後路確已動搖、右翼我某部、正回師與滋擾臨沂公路反攻之敵久井部隊血戰、極佔優勢、總之、津浦北段、現已展開大會戰、某長官幷已親臨前線指揮、將士無不奮勇用命、敵之在北段主攻計劃、又將遭我嚴重打擊、即可獲得顯著之證明、至目前南段之敵、係山松井兵團所轄之現役兵十三師團、及預備役兵一零一師團、分踞蚌埠以南各地、時受我廣大游擊隊襲擊、正忙於應戰、其欲策應北段助功、恐無此能力、目前該敵着重於進攻無軍事重要性之南通如皋東台一帶、藉非企圖牽掣我兵力、減輕其在南段東側所受威脅、于整個津浦戰局、不致發生重大效果。

（本報徐州廿七日早二時急電）津浦北段正面韓莊廿七日晨一時、經我軍克復、車站尚有少數殘敵、在包圍中、左翼方面我豫晉各部與嘉祥之敵正血戰中、我軍頗有進展、抄襲大汶口之我軍已與敵血戰中。

（中央社臨沂廿六日電）敵自在沂河兩岸慘敗、即乘我西岸部隊增援津浦正面之際、配以偽軍共約五千餘人、用坦克車前導、繞湯頭獨台攤公路反攻、經我應部奮勇抵抗、終以傷亡過鉅、致日昨沙嶺子尤家頭桃墅等處、先後又陷敵手、廿六日拂曉、桃源之敵、復向臨沂河東之九曲店一帶砲轟、臨沂城內、又聞炮聲甚密、現我西岸部隊、已陸續回師進擊、某司令長官亦再派大員前往部署、預料戰局即可好轉。

（中央社鄭州廿六日電）津浦北段戰事、連日敵經我軍猛烈攻擊、敵腹背受創、已開始崩潰、據某軍事家觀察、北段敵軍、確有總崩潰之可能、原因、一、自廿一日起至廿五日止、敵開往津浦線之列車、均未開回、聞係準備退却之用、二、近三日來、已無援軍開往前方、三、此次敵軍主力、損失奇重、已失進攻能力、近來運回傷兵近萬人、四、敵在津市附近、積極作防禦工事、及防空設備。

（中央社韓莊廿六日電）圍犯韓莊之敵、經我門節節迫近、敵退守中興煤礦中興中學院內、我軍正圍攻中、并俘虜敵兵百名、棗莊碉樓因爲被我佔領、三廢中興煤礦公司之水塔、亦被我佔據、敵方面敵在郗家河反攻、與我前進部隊激戰、昨日前線、我敵大砲激戰結果、擊毀敵裝甲車六輛、大卡車五輛、砲兩門、又擊斃敵百餘、敵一部由嶧縣韓莊間繞道向台兒莊前進、有企圖夾擊運河模樣、我軍準備截擊中、廿四日在邳縣西南附近發現敵少數便衣隊、當經我軍一舉殲滅。

（本報徐州廿六日專電）我口部傍向嶧縣挺進、我先頭部隊與敵發生猛烈接觸、又我口部迂迴賈莊以南、與敵遭遇、我軍左右兩翼夾擊敵長衆、敵之一部被我解除武裝、俘虜甚多、又臨城正面、敵少兵千餘人、坦克車廿餘輛、經我某部截爲三段、分別襲擊、現正激戰中、臨沂方面、我軍夜襲入太平之敵、與敵在雙莊古城村一帶發生激戰、我即將該處佔領、巨寇（日風）來人稱、劉匪桂堂受傷、廿二日已退至濤雒、有因傷致命說。

（本報金鄉二十六日專電）我軍已將沿運河之橋樑完全架妥、渡河之兵均有激昂精神、逼近嘉祥之我軍、連日與敵血戰甚烈、又我孫軍口部、於廿六日拂曉、向界河車站進襲、出敵不備、攻入站內、當將停於該站之機車一輛、用手溜彈炸毀、並炸毀鐵軌三段、斃敵四五十名、我僅傷士兵四名。

（本報徐州二十六日專電）交通界消息、津浦北段、自開始總攻、正面我軍、已過韓莊、敵三百餘人自沙溝向臨城潰退、鐵道右面、距台兒莊八里黄家湖敵二百餘人、廿五日經我軍大舉攻擊、斃敵甚衆、現正面敵在獅子山按設重砲、廿六日向我射擊、我亦還擊、敵未得逞、我游擊隊、另由嶧莊攻擊嶧縣、均有相當進展。

（本報徐州二十六日專電）津浦北段我軍、自本月廿四日夜起向敵總攻、與敵血戰、已達三日夜、敵之人數共萬餘人、除一小部在韓莊方面外、其大部均在臨城棗莊嶧縣一帶、我軍此次總攻、係採取大包圍戰略、一面在韓莊正面堅守、相機推進、一面由左右兩翼、向敵包抄、右翼方面、我某有力部隊在棗莊東面及北面向西南攻擊、另抽調一部、由費縣向臨城滕縣推進、同時我並另以有力部隊、由台兒莊向西北攻擊嶧縣韓莊間之敵、三日夜以來、血戰極激烈、敵傷亡甚衆、我亦有相當犧牲、嶧縣以北之運河郭里集僅有敵五六百人、廿七日晨已經我軍包圍、即可解決、臨城棗莊我軍、亦有進展、棗莊附近之高地、亦被我軍佔領、我居高臨下、甚爲得手、棗莊有即日可下之勢。

（中央社徐州二十六日電）最近由關外陸續開來敵軍約有二萬人、出關者不過二三千、該項敵軍、大部係增援津浦線、另一部調往平漢線、參加作戰。

（中央社徐州廿六日電）此次津浦北段我軍反攻戰事激烈、肉搏血戰、殺敵盈野、敵每次作戰、無論重輕傷兵及屍身、均極力搶護運走、此次因狼狽潰退、隨遺棄極多、我軍爲重人道、已將所虜敵之傷兵、一一運至後方醫治、廿六日下午六時又有某集團軍自台兒莊運來敵傷虜二人抵徐、記者在某部遇見詢以姓名、僅稱一爲小津、一爲中山、如再詢他事、祇呻吟叫痛、現我方將彼等送往醫院救治、按敵對我失去戰鬥力士兵、必挖眼剜腹、斬手斷脚、沸油淋身、割耳剜面、其殘忍慘酷、令人髮指、今我如此優待俘虜、未知敵作何感想。

（中央社正陽關廿六日電）軍訊、津浦北段、沂水西岸、我某部廿五日仍與東西城子官莊一帶之敵激戰中。

（中央社徐州廿六日電）廿五日我已將劉家湖附近婁莊浪廟邊莊之敵掃蕩、並確實佔領、殘敵五六百人廿六日仍在孟莊附近佔據碉樓頑抗、是役我在劉家湖附近各村莊進出三次、戰事極爲激烈。

留贛傷愈壯士　三萬餘人重赴前線殺敵

（中央社南昌廿六日電）贛省自抗戰迄今、共招待傷兵四萬餘人、各將士經治療傷愈後、紛紛請求歸隊、重上前線殺敵、統計已歸隊者、在三萬人左右、現僅餘重傷及輕傷未愈者、共計八千餘人。

敵在山西失敗　遷怒寺內無能

（本報安慶廿六日專電）據外息、謂敵國參謀本部對敵軍在山西失敗、有不滿寺內之表示、又華中敵司令部政治顧問森島、於廿一日返日、係商討華中僞組織遭遇之困難、及公共租界拒絕松井所提要求等事。

敵招大學生　充當僞宣撫員　企圖麻醉國人

（中央社香港廿六日電）敵軍新由國內招募失業大學生百餘名、給以僞「宣撫員」名義、並敎以漢奸廿九名、充當翻譯、派赴各戰區、實行麻醉我民衆之工作、惟我民衆抱不共戴天之仇、多已自動參加抗敵、敵之詭計、決難得逞。

我空軍飛津滬偵察　徐州開封遭敵轟炸

（中央社香港廿六日電）滬訊、廿五日晚七時、滬敵軍紛紛以探海燈向天空照射、聞係我空軍一隊、曾飛吳淞江灣及滬西一帶偵察、歷久始去。

（中央社鄭州廿六日電）平訊、廿三日下午四時、我機飛津偵察。

（中央社徐州廿六日電）徐州廿六日遭三次空襲、自晨至午、均在警報中、一二兩次僅敵機一架、到徐偵察、第三次敵機增至七架、於下午一時半、在車站附近及中正街一帶、投彈數十枚、徐州較大之武興麵粉公司旁亦落一彈、毀路軌數節、民房廿餘間、市民被炸死者六人。

（中央社鄭州廿六日電）敵機五架、廿六日侵入汴空、投彈十餘枚、傷士兵一名、毀民房數間、餘無損失、又鄭空上午八時、發現敵機一架、盤旋數週後、向北逸去。

（中央社西安廿六日電）交通界息、敵機兩架、廿五日晨八時飛閿鄉窺視、並投彈十餘枚、均落空地。

（中央社潼關廿六日電）敵機三架、廿五日飛芮城投彈廿餘枚、毀民房十數間。

（中央社安吉二十六日電）廿六日敵機在溧陽南金璜一帶、作竟日轟炸、先後投彈凡百餘枚以上。

警備部槍決　冒充軍官犯

自陳總司令衛戍武漢以來、對於整飭軍風紀、異常注意、並責由警備司令部擬具辦法、呈准施行、連日各警備機關部隊奉行甚力、日前曾查獲施詐三朱光華張文宣等三名、冒充一九二師軍官、在漢私自招兵、並在大智門車站檢查行旅、當經訊明、供據確鑿、呈奉衛戍部核准一律判處極刑、并即警部奉令後、已於昨晨簽提該施詐三等三犯、執行槍決。

敵陰謀擾亂　上海租界治安

（中央社香港二十五日電）滬訊、上海僞南市自治會實行檢查戶口、業已完畢、所發之良民證、於二十四日停發、計共發出五萬七千四百三十六張、每證收費五分、又敵對公共及法界治安及居民生活、決定擾亂、並提出兩項計劃、業已實施、（一）派青浦僞警局長會同動員司令部某赴滬、招收江北海州浦東等衛團、在租界大肆搶劫、使居民不安、遷居內地、並使僞「大道市政府」及統稅總局、增加進口貨物捐稅、（二）令僞租界捕房、保安隊爲難、俾可藉口收回警權、增加租界人民生活困難。

（中央社香港廿六日電）滬訊、廿五日晚六時四十五分、南京路浙江路口、突有人擲擲炸彈兩枚、幸未傷人、當由租界捕房探捕趕到調查、該炸彈係用香烟罐、內裝炸藥少許、故爆炸力微弱、同時有兩日人乘汽車經過、正擬開駛、探捕即立喝令停駛、並帶人捕房詢問、該兩日人對炸彈來源、均諉稱不知、旋即釋去。

（中央社香港二十六日電）滬訊、上海敵司令部令僞「滬市民協會」趕籌二百萬元、限本月底解濟、因錄皖浙駐兵均欠餉一月、急需餉幣、可見敵國內財政已達水窮山盡之境、而以我人力財力、供敵軍餉、其陰計亦屬毒辣。

晉北神池被我收復

靈寶偷渡敵全部被殲滅

我猛攻中陽敵狼狽潰逃

（本報潼關廿六日專電）我第口路軍賀師一部口日攻佔神池縣城、殘敵向朔縣大水口方向潰竄、我仍跟擊中、是役斃敵百餘、獲汽車七輛、軍用品在清查中、我傷亡連長以下二十餘人、我宋支隊連日將僞岳懷仁附近鐵路電線破壞十餘里、我同支隊將石家莊附近公路破壞十餘里、我呂部在定州東之北厚村營垣隔近、與敵騎三百餘激戰終日、斃敵人馬卅餘。

（中央社鄭州廿六日電）潼關對岸敵軍、廿六日上午與我隔河砲擊、并互以機槍掃射、偷渡黄河南岸之一部敵軍、廿五日在靈寶附近被我悉數殲滅後、廿六日未敢繼續偷渡。

（中央社潼關廿六日電）朝邑縣屬春和村對岸、二十五日晨、有敵二百餘名、渡船二十餘隻、企圖偷渡、駛至河之中間、我西岸砲兵。瞄準集中射擊、打沉敵船十餘隻、敵船均逃回。

（中央社西安廿六日電）軍息、永濟東之崖鎮、廿五日晨爲我游擊隊收復、敵向東潰去。

（中央社西安廿六日電）軍息、（一）盤據永濟之敵、廿五日晨八時、向我西岸發砲四五十發、我軍乘敵不備、集中還擊、斃敵甚多、敵砲頓趨沉寂、（二）廿五日拂曉時、和村對岸敵約數百、分乘渡船卅餘、企圖偷渡、我砲兵待其駛至河心、瞄準發砲、擊沉十餘、其餘狼狽逃回東岸、（三）榮河衛陽村北卅里處發現敵兵百餘名、我軍已進至衛門村、正向敵方搜索前進清剿中。

（中央社潼關廿六日電）晉南警聲縣城洪洞一帶、經我軍積極攻擊、敵極度恐慌、閉城堅守、我口部口旅仍圍攻中陽之敵、困守中陽之敵、廿一日晚由東門突圍而出、被我某團擊退、迄夜向北門突圍、復被我軍擊退、斃敵百餘名、我軍乘勢爬城砍殺敵人甚多、廿二晨敵二百餘名、拚命由中陽竄出、被我迎擊、敵死傷過半、餘均潰散。

（本報潼關廿六日專電）芮城經我軍收復後、現仍固守、平陸一帶確無敵蹤、又聞侯馬有被我口部收復說。前方電訊、黄河西岸渡口、我軍現均實行封鎖。

（中央社西安廿六日電）軍息、我游擊隊二百餘人、廿三日渡河、在榮河南之孫吉鎮遇敵汽車七輛、載敵兵南行、當予以側擊、敵不支、向南潰去、計毀敵汽車兩輛、斃敵十餘人、我游擊隊現在寶鼎鎮一帶、破壞敵之交通。

（中央社潼關廿六日電）據確報、最近有從陵渡被我俘虜之敵軍約一連人、其中日本軍官僅四人、其餘盡係東北人、惟該被俘之東北人、均爲啞子、不能說話、斷係敵人飲以啞藥、或強打啞針所致、俾不能說話、與我軍通過寫見、敵人此種用心、至爲殘毒、其慘害我同胞、亦無所不用其極。

（中央社西安廿六日電）前方電訊、我軍某部廿日超過大同、獲敵裝甲車廿餘輛、又我某部廿日在汾陽以南擊斃敵數百名。

封邱縣城完全克復　長垣城郊正激戰中

（中央社開封廿六日電）封邱之敵、經我空軍轟炸後、我張連三部混入城內、內外夾擊、敵廿六日晨五時、向長垣撤退、封邱城已完全克復。

（中央社鄭州廿六日電）進犯長垣之敵、自廿四日晨起與我激戰兩日、終未得逞、待至廿五日晚、敵軍陸續增加、并以密集砲火向我猛轟、城垣盡毀、敵軍乃由北門衝入、發生激烈巷戰、共斃敵二百餘名、燬裝甲車七輛、我某部因傷亡甚多、現我軍已退出縣城附近各村、仍與敵繼續週旋。

（本報衛輝廿六日專電）我衛軍某部、廿四日夜率隊埋伏於滑縣東司馬一帶、包圍屯子集、廿五日午刻敵汽車十輛、載步兵及給養砲彈向屯子集增援、行近司馬時、我伏兵出擊、用手溜彈將敵汽車全數炸毀、俘虜敵受傷者二人、其餘百餘人、全擊斃、我軍亦略有傷亡、獲軍用品甚多。

津浦南段戰事沉寂　定遠一度被我收復

（本報徐州廿六日專電）我軍在桑家澗附近與敵步騎約三百餘之敵、當斃敵數十人、池河鎮以東橋樑亦被我完全破壞、定遠鳳陽一帶之敵、係第十三師團。

（本報徐州廿六日專電）我軍猛攻定遠、廿一度攻入城內、今日仍在定遠附近之七里橋激戰中。

（中央社正陽關廿六日電）敵步騎砲兵五百餘人、戰車數輛、廿四日由定遠向我大十戶進攻、另一部則向我包圍、被我某團派隊向十里墩方面與擊敵之側背、敵不支、退向定遠、此役斃敵百餘人、我傷亡廿餘人、廿五日拂曉、敵步騎砲聯合部二三百人、戰車數輛、又向我蔣調橋攻擊、經我兩翼迂迴夾擊、于上午十時又退回定遠、敵經此兩役失敗、士氣挫損極大。

我軍再克廣德城　正向泗安猛進中

（中央社寧國廿六日電）溧陽南之戴埠、曾一度失陷、現已經我口口師收復、溧陽仍在敵手、廣德亦曾一度失守、旋經我×××師收復、現該處兵力甚厚、廣宣間之洪林橋現在敵手中。

（中央社屯溪廿六日電）一、連日我軍奮勇抗戰、已肅清正向泗安猛追中、二、將孝豐安吉附近之敵、悉數驅逐、安吉孝豐一帶、多係敵台灣守備軍、據俘虜供稱、係台灣第一第二聯隊、四周蕪湖、本月初由台灣開來、[illegible]亦係僞軍張逆海鵬、李逆守信部駐守、士兵悉被迫作戰、三、廿四日午我游擊隊由蕪湖南石磯鋪向鐵路線活動、至敵駐營地、知敵正休息、遂以機槍向其掃射、後敵紛紛來援、又被我機槍射擊、兩處死傷百餘人。

（本報安慶廿六日專電）確訊、敵軍日前由南京開往漢行、其任務在肅清該區我游擊隊、惟未完成、且遭我游擊隊襲擊、遭受損失、敵司令部因此對該部隊、極表不滿、并將繼續派該敵軍、作大規模清除我游擊隊之運動。

（中央社安吉廿六日電）軍息、廿二日起、宜城敵第六師團之一部、沿宜城公路向東前進、同時長興敵軍千餘人、亦行西開、企圖犯我廣德、重佔宜長公路、切斷我公路南北兵力之聯絡、自宜城東開之敵、雖曾數度受挫于洪林橋、然終因敵衆我寡、卒被竄至廣德附近、而廣德亦因之一度淪入敵手、長興西犯之敵、亦經竄至泗安附近、故該方形勢頓趨緊張、廿五日起我於大事增援後、由公路西側向廣德之敵猛烈反攻、激戰竟日、卒將城內之敵、重行擊退、敵分向廣德東北及泗安方面退去、我乃於廿六日午前十時重佔廣德城、此役雙方傷亡均重、而敵尤倍於我。

（中央社蕭山廿六日電）我軍廿五日下午十一時、由海寧北十里之郭店猛攻海寧、一面由錢塘大橋附近偷渡、敵調派大隊分頭應戰、我某團遂由海甯東乘隙闖過南門、衝至翁家埠、仍在激戰中。

（中央社繁昌廿六日電）廿五日有敵機九架掩護敵艦四艘、上駛至貴池縣屬之梅埂、旋即折回、當敵艦往返經過大通銅陵時、各向我岸上發砲數十發、同時敵機亦低飛以機關槍掃射、除斃我居民多人外、別無損失。

外輪航行長江　敵竟設法禁止

（中央社上海二十六日電）[illegible]

全國學聯會　昨政治部召見各代表　決定今日起繼續開會

（中央社訊）中國學生救國聯合會代表等、昨（廿六）日上午九時起至下午五時半止、在政治部由陳部長誠、黄副部長琪翔、周副部長恩來、康澤及其他政治部要員召見、商談該會會務、結果決定今日上午九時起、在政治部大禮堂繼續開會。

敵在平津濫發紙幣後　外商營業皆陷入困境

（中央社北平廿六日路透電）現此間因幣制問題、糾紛時見、外商業務、有陷於全盤停頓之虞、僞組織之「聯合準備銀行」現拒以外滙賣出、並貸予信用借款一萬萬日元、但現此間日商銀行、亦拒絕以新紙幣、購買日元、此間多數外商銀行、俱已奉命祗准存戶依照存款數目、購買外滙、惟現各銀行存戶存款、驟形減少、故此間煤油公司等外商、現一律須查明顧客在銀行貯有存款者、始允以貨物售出、此間日人開設之商鋪、現亦拒絕顧客以新紙幣購貨。

紀念黃花崗先烈　已規定市民默念誌哀辦法　戰時移動演劇隊公演話劇

漢口特別市黨部、以三月廿九日黃花崗革命先烈紀念日、爲使全市各界民衆崇敬革命先烈及抗敵陣亡將士、並以訓練民衆嚴肅守時之精神起見、經擬訂市民默念辦法、函商警備部同意、即分別函令漢市各機關團體查照實行、茲探誌默哀辦法如下、（一）三月廿九日上午十時三十分至三十三分、全市各界民衆一律肅立默念三分鐘、爲革命先烈及抗敵陣亡將士誌哀、（二）屆時以開燃街途電燈爲信號、開燈一律肅立默念、關燈即行恢復常態、（三）甲、街上行人屆時均須自動脫帽肅立默念、肩負或手攜笨重物件者、應卽卸下、各種車輛一律停止行動、御車人暨先停車、乘者起立致敬、至三分鐘後街燈熄滅時爲止、由警察憲兵童子軍及新生活運動服務團負指揮停止交通、分別擔任糾儀、無論何人、皆須遵守、乙、各機關團體公務員役各商店工廠職工、屆時齊在原工作地點肅立默念、遂時照常工作、丙、各部隊官兵、各學校員生、屆時卽在教室或操場肅立默念、遂時照常上課、（四）默念後口號、在街途領導呼口號、（口號另訂）、（五）以上各項、颳風下雨無阻、如遇空襲警報或火警不在此例。

又息、戰時移動演劇隊、前由鄉村宣傳返漢、該隊即準備在三月廿八九兩日公演國防話劇、爲紀念黃花崗七十二先烈、現已決定演出劇目、廿八日爲「抽丁」「三江好」「電線桿子」、廿九日爲「最後一計」「我們的國旗」「血祭」。

徐州各界集資　熱烈慰勞負傷將士

（中央社徐州廿六日電）徐州各機關銀行實業界、以本戰區戰事劇烈、將士用命、臨沂淮河滕縣各役、官兵犧牲精神、尤爲壯烈、爰自動捐資六千八百七十元、獻交李司令長官、請代爲慰勞各負傷將士、並致電前方作戰部隊、表示敬意。

蘇聯眞理報　論東北現狀

（本報廿六日莫斯科專電）眞理報登載一篇論文、題目是「日本帝國主義在東北的統治」、大意說、日本軍閥統治東北的結果、是使滿洲的經濟狀況大大的惡化、在日本佔領滿洲前、貿易是順調的、現在、却轉爲逆調了、農業的現狀、也是非常嚴重、其本的工業部門的生產也大大的低落、生活程度、也是日益下降的、所以、東北人民反對日本強盜的運動、在日本強盜壓迫下、民衆的游擊運動、發展的是很廣泛的、是不足爲奇的、游擊隊在滿洲的東北、擴大到十八縣、游擊隊人數約有二十五萬之多。

本市郵局　發現郵寄仇貨　後援會請查究

（大公社特訊）本市郵政管理局包裹處、昨日（二十六）發現由香港寄來大宗仇貨洋裝用品、其收件人爲本市某商號、本市各界抗敵後援會仇貨檢查組據報、已將該項仇貨扣留、並分函郵局將該部、市政府轉咨行政院查究。

蕭振瀛　由前線來漢

（中央社訊）第口戰區總參議蕭振瀛氏、頃由晉前線來漢、據談、此次[illegible]

開灤礦工罷工　張各莊一萬工人要求撫卹　唐山林西響應有擴大趨勢

（中央社天津廿六日海通電）開灤礦務局之張各莊煤礦工人一萬人、爲要求廠主撫卹受傷礦工、未達目的、頃已開始罷工、該區各處礦工、紛紛響應、唐山與林西二處之礦工、亦已罷工、聚信開灤公司之其他各礦工、亦將響應罷工運動、英方已要求敵憲兵護送煤礦公司代表赴張各莊。

謂英國將陷於危險孤立

英工界抨擊張氏演說

主張召開國聯大會統籌辦法 和平國家應團結對抗侵略者

（中央社倫敦二十六日路透電）全國勞工協會、爲英國勞工團體最高機關、頃發表聲明書、對於首相張伯倫之外交演說、抨擊極烈、主張國聯大會、應迅即開會、英法蘇聯及歐洲各會員國、應統籌辦法、平定中歐及西班牙之糾紛、凡愛好和平之國家、應精誠團結、組成對抗侵略國之堅固陣線、庶能保持和平、英國限制以軍火輸西之禁令、應即予廢止、張伯倫之外交政策、其結果將陷英國於危險之孤立狀態中云。

（中央社倫敦二十五日哈瓦斯電）張伯倫首相昨在下議院發表宣言後、國會人士頃評論云、關於捷克問題、首相雖避不接受何項約束、但他日德國若果進攻捷克、則英國態度如何、已可於言外見之、此外關於意大利一段、張伯倫首相措詞較爲友好、此與對待德國者顯有不同、至保守黨極端派領袖邱吉爾所發表之演說、與其謂爲抨擊政府、毋寧謂爲領導國人團結一致、其所努力說明者、乃關於捷克一層、英國既負有法理的義務、首相亦已默認之、邱吉爾公開表明立場之舉、某某等議員、則以之辭曰、張伯倫所說明者、乃目今之政策、其立言審慎、在勢所有必要、邱吉爾所說明者、則係來日之政策、此中大有分際存焉。

英拒絕蘇聯邀請 國聯頗表示失望

（中央社日內瓦廿六日路透電）國聯方面、認前日英首相張伯倫演說中、關於捷克斯拉夫一節、尙公正確、惟對首相對西班牙不干涉事、與拒絕蘇聯召請反侵略會議事、則表示失望、國聯更認英國本身實力之增强、而即爲安定歐洲最有效之原素、蓋此間接對捷二國報告、德國不至再造成歐洲危機、而特以政治手段、處理一切事件、故衆信德國最近不至以武力侵捷。

（中央社巴黎廿六日路透電）此間一般印象、英首相張伯倫之外交演說、爲英國外交政策之進步表示、并予未來之侵略者以嚴重之警告、張氏說明無意採取任何違反法國利益之步驟、張氏於保護英國利益之時、同時亦保障法國之利益、衆信如一旦情勢危急之時、英國當能與法國站在一條戰線上、張氏於演詞中曾稱、英國除爲保護英國利益外、此外在其它場合下、亦有毅然作戰之可能、此段演說、殊堪注意、張氏演說、法國各報及政界方面、俱一致表示歡迎、巴黎週報稱、凡深悉德國中歐政策所能造成之危機者、對於張氏之聲言、俱極欣慰、保守派時代報稱、張氏演說、甚善甚美、其所發警告、至爲明顯、若干侵略國家、聆悉之餘、當知所反省、現倫敦顯已回復至其維持均勢之傳統政策。

考賓由英返國 報告西國問題

（中央社巴黎廿六日哈瓦斯電）法國駐英大使考賓、本日午後、訪晤英外交顧問文西泰爾、歷久始畢、旋即於晚間十時、首途返國、俾就英相張伯倫昨在下院所發表之宣言、尤其是英對於西班牙問題所持見解、向法外交部長彭古提出報告、並對關於各國軍隊自西班牙撤退問題、英國所擬折衷方案、攜回巴黎、以供研究、按張伯倫宣言、涉及西班牙問題一段、係謂意相墨索里尼、開已承諾須俟佛朗哥西軍獲得「最後勝利」（？）之後、始停止援助、但意外長齊亞諾、業已聲明該國、在西國方面、並無領土野心（？）此層余加以信任、至英當局、此際所持見解、似在於西國法西軍獲得「勝利」（？）、但希望意與德國該處以爲交換條件。

美國未發表意見 意大利甚爲高興

（中央社華盛頓廿六日路透電）美各界對英首相張伯倫之演說、頗感失望、因美方原望首相能說明英在何種情形下始能作戰、並警戒各國侵略者之行動、應適可而止、俾歐洲危機不致立即產生、美國務院尙未發表意見、惟美政府認英之表示態度、爲和緩歐洲緊張局勢之先決條件。

（中央社柏林廿六日路透電）德國外交部機關報外交雜誌、頃評論首相張伯倫外交演說、謂該項演詞、基本上並無新穎之點。

（中央社羅馬廿六日路透電）意方對英首相張伯倫之演說、極爲滿意、認爲法國將因此而暫緩實行其干涉西戰之計劃、演說中關于英意談判與表示意政府之誠意一節、亦甚得意方好評、意並謂英拒絕援助捷克之聲明、爲避免歐洲戰爭之最好方法、至英拒絕蘇聯召請、出席反侵略國會議、其態度亦甚爲正確。

英意若簽訂協定 亦將是君子協定

（中央社巴黎廿六日海通電）法報駐倫敦記者稱、頃自可靠方面消息、英意談判後、雙方所簽訂協定、將仍是君子協定之援伸、英駐意大使柏壽、與意外相齊亞諾、對地中海各項問題、均已商談就緒、英外交部代表、定今日赴羅馬參與二國討論、俾對此問題、作最後之決定、英意間未決者、即爲西班牙問題、惟意方曾向英方作種種保證、故英對前途頗爲樂觀（？）。

眞理報評張伯倫外交演說 他對侵略者盡了若干責任

（本報廿六日莫斯科專電）眞理報評論英首相張伯倫對外交政策的宣言、稱張氏演說的全文、給我們的完全有根據的印象、就是張伯倫在他的演說中要、對於好和平的各國合作的問題、他是異常堅決的拒絕任何新的步驟的、他表示這種意見的原因、是很簡單的、就是他已經對侵略者盡了若干責任了。

希特拉競選演說

（中央社柏林廿六日路透電）希特拉昨在東普魯士開尼斯堡作德奧公民投票競選演說、大吹其吞併奧國、屠殺壓迫奧國民衆之「正義」。

在希特拉直接指使下 法西斯擾亂捷克 斯拉夫人民黨又圖脫離政府

（中央社捷京廿五日合衆電）自國社黨之勢力抬頭後、捷政府已遭遇若干新困難、斯拉夫人民黨、昨在裕拉迪斯拉瓦開會、要求斯拉夫民族自主、同時指定數人、組織執行委員會、開始獨立之行動、現人民黨在下院佔二十二席、又日耳曼基督教社會黨議員阿斯基克、奉本黨之命令、停止擁護政府、故議會勢力之分配、已漸變動、此外議員中又有衆議員六人、參議員三人、加入日耳曼社會黨、現該黨在衆院三百席中、佔五十三席、參院一百五十席中、佔二十六席。

敵貴族院已通過 侵略中國特稅案

（中央社香港廿六日電）貴族院廿四日下午九時再開會議、提出「侵略中國特別稅法案、日「滿」關稅徵收事務協助法案」、關於在日募集外債之待遇之法案、及其他臨時增稅關係法案、共十三件、因無人討論、即付表決、全部通過、其次又提出臨時擴張日本銀行鈔票保證準備發行限度之法案等三件、及請求支出預備金之法案七件、于可決後、即行散會。

敵議會延會 發航空獎券

（中央社東京廿六日合衆電）日本議會、原定今日閉會、惟天皇或將下詔延長一日、俾貴族院得再度修正統制電力法案、因貴族院之統制電力法案之原修正案、已經衆院否決。

（中央社香港廿六日電）東京電、衆院於廿五日下午五時十分開是日第三次會議、緊急提出由貴族院交來之發地製鐵法案、加以討論、及表決之結果、決定可決貴族院之修正案、其次承認決算案四件後、提出關于發行航空獎券之法案、及其他八件法案、全部可決、于六時十一分散會。

英赫爾巴奇 前晚抵東京

（中央社東京廿六日路透電）英國駐華大使館財政顧問赫爾巴奇、昨晚自滬抵東京、頃接見記者、謂外傳渠係奉英國駐日大使之命前來、說不確、渠此次來日、全由於個人意思、至何日離日、現尙未決定、關於上海海關問題、渠不願有所討論、赫氏謂英日在華合作一層、如無華方參加、則此事絕不可能、據傳赫氏來日、與上海海關問題、及中國幣制問題有關。

敵現擬與墨訂購油合同

（中央社東京廿六日路透電）據日本煤油公司方面可靠消息、日本現擬與墨西哥當局提出交涉、締結契約、每年自墨購買生油五萬萬加侖、此外並規定墨方應給予技術上之援助、俾建造輸油管自墨西哥東南部沿太平洋之德亨德柏克海峽、通至薩里挪克魯斯、同時、日本準備協助墨方、改良太平洋內各港埠、日本煤油公司、前曾於去年六月、與墨政府提出同樣交涉、惟因中日事件爆發、未獲成功、據最近統計、日本於去年輸入石油、計達一萬萬加侖。

敵購油事件 美進行調查

（中央社華盛頓廿五日哈瓦斯電）傳聞墨西哥政府、曾以煤油十萬桶售予日本、美國務院頃已訓令駐墨國大使館調查此訊、是否已屬事實。

英向西國法西軍 要求賠償悌狄米昂號

（中央社直布羅陀廿五日路透電）英國駐拉巴拉蒙加之代表、已奉令通知西國法西軍政府、謂英方對于美船悌狄米昂號之被炸沉、認爲由法西軍負責、並保留要求賠償之權利。

蘇聯整理高爾基遺著

（本報廿六日莫斯科專電）高爾基世界文學研究院、正在整理被右派托派同盟叛國分子謀殺的世界偉大的革命文豪高爾基氏的遺著、研究院將編纂高爾基氏的年譜、傳記、工作和創作、高爾基文庫中、已收集了六萬三千份文稿、書信和文件、四萬種已出版的關於高爾基的書籍、小册子、文章和評論。

日本反戰作家鹿地亘

適夷

在祖國的心臟——大武漢的一個旅舍裏，會見了中國的友人，日本反戰作家鹿地亘先生和他的夫人池田幸子先生，使我感到難抑不住的心的激動。鹿地先生是日本最前衛的著名作家。因爲他英勇地衛護着日本被壓迫人民大衆，再接再厲地反抗日本軍閥財閥的法西政權，曾經過長期的牢獄生活。出獄以後，寄寓上海，繼續不斷地做着把中國新興文化介紹給日本的工作，和魯迅先生有親密的往還。八一三以前他就打算回國去進行民衆的反戰運動，不料戰事很迅速爆發，他們立刻受日本軍部偵探的嚴密的監視，以得倫逃到租界內，過着很困苦的生活。後來又到香港住了幾個月，最近受了邀請，在周密的衛護之下，到來了武漢。在親切的握手之後，記者首先慰問了旅程的辛勞，並代表本報對鹿地先生表示了誠意的感謝。先生很謙遜地說：那篇分析日本現階段軍事法西政權的文章，不知有什麼不周密的地方沒有？記者告訴了他國際部同人的意見，以爲鹿地先生對於西政權的內部矛盾，估計得過低了一點。他承認這一點，但對於主要的一點，因中國全民族的抗戰和日本民衆反戰情緒的高漲，形成財閥向軍閥屈服的傾向，大家的意見是完全一致的。其次記者詢以從南方到武漢以來對于中國國內熱烈的抗戰救亡運動，有什麼新的感想。他說了兩點：一、在廣州那邊，親眼看見中國軍民融洽的情形，使民衆覺得軍隊完全是自己的這一點，實在是中國的最大的進步。在日本，有一位名作家岸田國士寫他在華北與軍人相處的感想，說軍人對付文人的粗暴無禮，當分開的時候，連再會也不說一聲的態度，深深感到自己和他們之間有兩個不同的世界。在中國，這一種隔閡是在消滅着。二、當他乘粵漢路到武漢來時，廣東軍政當局特地向他說：因爲全國上下對于日本帝國主義的敵愾，他在路上也許會受到過于嚴厲的盤查，這是不得已的情形，要請他特別原諒，不要見怪。他說，他對于這種情形覺得是完全應該的，不但不會見怪而且感到中國軍民這樣高漲的敵愾和警覺性，是深可喜慰的。第三點他談到目前日本國內最爲議論紛紛的，是使裕戰爭的戰略問題，可是法西論客們只知道從純軍事上去着眼，永遠不了解政治的思想的要素，在戰略上日本的政策只有向一個中心集全力的進攻，才能取勝，但是中國的廣大的土地使他們感到極大的困難，把軍力集中一處，別處的兵力便有被消滅的危險，要把更大量的軍隊輸送到中國來，國內民衆的爆發更是他們老大的恐怖，因此在這點上是永遠不能有好的解決辦法，也即是中國必然要取得最後勝利的保證。記者聽了這話便笑着說：「我們看到日本被壓迫大衆，許多英勇壯烈的反法西政權的舉動，看見鹿地先生和池田夫人這樣爲人類正義與和平的勇敢的行爲，也益加相信中華民族和日本的被壓迫人民大衆，一定會徹底打倒日本的軍事法西斯蒂，得到最後的勝利。」大家的臉上，表露了會心的微笑。後來又講到停辦工作的困難情形，鹿地先生提供了非常寶貴的意見。中國一部分人因爲高張的敵愾，提出了過於感情的如「殺盡東洋小鬼子」的口號，這反而使日本的反動當局，拿去作武斷宣傳的材料，用來去欺騙落後的士兵和民衆。同時中國更應該明瞭日本兵士的心理，一味的用「戰爭可怕」等等的口號去對敵宣傳，也不大合適，日本兵士厭戰心理固然非常濃厚，但我們不應該鼓勵他們的消極，而是要激發他們反戰鬥爭的勇氣。談到鹿地先生和夫人在香港的生活情形，因他們不會說中國話，扮作從上海逃來的難僑，有一家洗衣店裏的小商人用假幣欺騙他們，後來他們拿了這假幣去買點心，被點心店的人發見了，問明了來源，點心店老板就代他向洗衣店交涉，說人家是人地生疏的難民，你拿假幣騙他，簡直是漢奸。他笑着說，他覺得這裏很有回味的地方！接着我們還談了日本國內文壇的情形，問了幾位被壓迫作家的近況，並希望鹿地先生能夠爲我們的報紙寫一些新的感想，他馬上答應寫一篇關於中國的新軍人。互祝了努力之後，記者便戀戀不捨的向他們道了別離！

巴黎冶金業 三萬工人罷工

（中央社巴黎廿六日海通電）巴黎冶金工業工人三萬五千人、于今日下午開始罷工、牛伯飛機廠工人與洛森卡德汽身廠工人、亦參與罷工、並將工廠佔領、政府令廠方與工人諒解、惟尙無解決辦法。

白令海面 敵盜捕美魚

（中央社華盛頓廿五日哈瓦斯電）日漁船近來時在美國阿拉斯加半島海面、即白令海海面捕捉沙門魚、美國漁民、因而大起恐慌、經美政府向日提出交涉、要求制止後、國務院頃發表公報稱、日政府業已應允在該處海面停止捕魚三年、關于此事、美政府人士謂美日兩國成立正式協定之前、日漁船在該處海面活動情形、仍當繼續加以注視。

（中央社東京廿六日路透電）日外務省廿六日對近傳日在阿拉斯加島海灣捕取鮭魚事、發表聲明文稱、此事經日美政府商討結果、日政府已于不損國際公法之權利問題下、給予下列保障、（一）日政府將自一九三六年起、在上述海灣內、所進行之鮭魚調查工作、停止三年、（二）日船苟未得日政府之執照、不准捕取鮭魚、日政府已拒發執照給予擬往布里斯托爾灣捕鮭魚之漁船、茲將自動的繼續停發此項執照、（三）爲使此項保證、發生效力計、倘證實有任何日船、在上述海灣內、從事商業範圍之捕鮭行動、日政府準備採取必要與適當辦法、以防止其再度發生。

法外長昨見顧大使

（中央社巴黎廿六日哈瓦斯電）外交部長彭古、廿六日上午接見中國駐法大使顧維鈞、有所商談。

法政局已趨和緩 追加預算案已由衆院通過

（中央社巴黎廿六日路透電）法國衆議院、頃決議接受總理勃魯姆之要求、通過參院提議之財政法案追加預算、因此法國政潮、較前已大見緩和。

戰時國家組織法 衆議院一致通過

（中央社巴黎廿四日哈瓦斯電）戰時國家組織法案、頃已由衆議院以五九二票對零票全場一致予以通過、其要點計有四項、（一）設立特種軍事委員會、對于海陸空三軍軍事行動、享有最高指揮權、（二）海陸空三軍最高當局、得以分別自由指揮作戰、特關於最高指揮調整事宜、得由特種軍事委員會呈請政府發表命令予以規定、（三）國會議員、年齡未滿四十歲者、均有入伍之義務、（四）法國人民、年在十八歲以上者、均應與軍隊合作、担任防空工作、國防總長達拉第、曾于事前向衆議院發表演說、解釋此項法案、略謂政府當局、對于一般軍事行動、自應與軍事當局負其責、但在戰時海陸空三軍指揮事宜、實難由一人單獨負責、又況法國軍事問題、性質特別複雜、海軍與空軍行動、因之必須在某種程度內、享有自由權、而後可以應付裕如、質言之、吾人一方面必須保障本國與北非洲屬地不受侵犯、另一方面亦須維護海外屬地與地中海交通安全、前此大戰、固以歐洲爲主要戰場、但下次大戰、萬一爆發、則必須在多方面同時加以應付而後可、因之吾人決不能任命總司令一員、負責指揮各處前線之戰爭、此外在開戰後、最初數星期之內、吾人不能期望他國即能出兵相助、因之法國海陸空三軍當局、必須有自由行動之權、俾得迅赴戎機、舉例以明之、倘法屬北非洲若果遭遇攻擊、則法國地中海艦隊司令或即成爲法國海軍最高領袖、以資應付、亦未可必。

（中央社巴黎二十五日合衆電）法參院討論政府要求法國銀行墊款九十萬萬法郎之提議、經減至五十萬萬法郎後、始予以通過、昨法外長彭古在參院將法政府之外交政策、提出報告、其要點與英國外交政策大致相同。

洛氏基金 去年援九百餘萬 助中國各項研究

（中央社紐約二十六日合衆電）美國煤油大王洛克斐勒基金保管委員會頃稱、該會去年共撥九百五十萬美金、作爲中國各項研究工作之用、其中農村建設研究工作費用、達四十萬元。

戰時青年問題系統講演 今日敦請邵部長主講

中國青年救亡協會、爲使青年對戰時一切重要問題、有深切認識、以提高工作能力起見、特舉辦戰時青年問題系統講演、敦請黨政領袖社會名人主講、共十二講、每星期二次、在本市總商會開講、茲將全部講題及講師錄後：（一）全民抗戰中青年的任務、邵部長、（二）戰時青年的思想、陳部長、（三）戰時青年的生活、錢俊瑞、（四）戰時青年的組織、陶百川、（五）戰時青年的訓練、康澤、（六）青年的團結問題、鄒韜奮、（七）青年參戰運動、白部長、（八）戰時青年的戀愛婚姻問題、袁曉園、（九）戰時青年回鄉工作問題、陳洪進、（十）戰時的日本青年、劉思慕、（十一）今日的蘇聯青年、艾寒松、（十二）國際青年反侵略運動與中國、陳銘樞、今晚八時由邵部長主講「全民抗戰中青年的任務」歡迎各界青年前往聽講。

青年集團旅行

中國青年救亡協會、爲堅强青年體格換發青年精神起見、特發起萬家磯春日旅行、並舉行各種競賽遊戲、聞除該會會員及團體會員二千餘人外、尙有學生千餘人參加、屆時必有一番盛況也。

比允參加救濟離德奧之難民

（中央社比京廿六日路透電）美政府前照會歐洲及南美洲各國、英國各自治領、邀請各國組織一委員會、救濟離德奧之難民、比政府業已決定予以接受、另據巴黎訊、法政府亦即將接受美國之邀請。

外交協會致謝 倫敦市長募捐

英國倫敦市長、前爲救濟中國被難同胞、發起募捐、獲得鉅數捐款、國民外交協會、已擬定致謝該市長之長函一封、日內即將寄出、信內大意謂、此次中國之抗戰、實爲世界反侵略之先鋒、吾等深信全英友人、亦必爲反侵略之主力、現僅以更堅强之抗戰、報答與貴市長及英國友人。

全國戰時教協理事會

全國戰時教育協會常務理事會、於昨日開第四次會、由陳時主席、重要決議有、（一）戰時教育改造意見書分全文、連同戰時教育實施辦法部分、提請全國臨時代表大會商決、轉教育當局酌採納施行、（二）由編輯委員會定期邀本會團體會員各通俗讀物編刊團體、會商關於編輯出版發行諸方面之具體合作事宜、（三）武漢戰時特種教育推行問題、決議草擬推行辦法及調整辦法、定期邀請現在從事難民教育、傷兵教育之各團體、開聯席座談會商決、（四）由西安重慶長沙廣州等處會員補選之理事、改定於四月十五日開票、（五）加聘杜威、克伯屈、羅素、平克權治四人爲本會名譽理事。

參加表演競賽、聞已來漢各長官蒞臨訓詞。

救亡簡訊

□鄂省黨部昨日召開慶祝兒童節籌備會談話會、當經指定省黨部省政府等十五機關團體組織一湖北省會各界慶祝兒童節籌備會」、同時舉行首次籌備會議、議決、一、推省黨部省政府等代表爲常務委員、二、設立總務、宣傳、募捐、遊藝、總聞、調查、健康比賽六組、三、宣傳週自四月一日起至七日止、第一第二兩日舉行兒童調查、第三日舉行講演比賽、第四日（一）除在省部舉行慶祝會外、各校分別舉行懇親會招待兒童家長、（二）晉謁長官、（三）舉行兒童遊藝會、（四）晚舉行提燈會、（五）發行特刊、第五日健康比賽、晚繼續舉行遊藝會招待難民兒童母親、第六日繼續健康比賽、四、函請各機關團體徵求獎品。

□漢口市難民兒童教育委員會昨舉行第四次會議、議決要案如下：（一）呈請市政府轉飭各難民收容所、對于本會設立難童短期學校、予以協助、（二）對于本會設市立難童學校、由本會統籌辦理、（三）爲充實教部本身組織、增加教學能力起見、每週舉行座談會一次、由各委員參加指導、聘請各項專門人員演講。（四）函請漢口後援會轉函難民疾病救濟會醫師勤往各收容所輪診、以重健康。（五）函請漢口市兒童節籌備會代募難童作業用品及春季衣服。

□中華基督教徒全國聯合會、爲慰問遷難來漢之同胞、及準備實施救亡教育、決組織武陽漢基督徒難民服務團、前往各難民收容所、就實際上之需要、分別進行（一）訪問難民情況、（二）考察難民生活、（三）慰藉難民身心、（四）實施救亡教育事項。

熱血忠魂

中國製片廠、現第二部抗戰鉅片「熱血忠魂」現已攝竣、該片係袁叢美編導、高占非、黎莉莉、何非光暨數十演員通力合作、內有海陸空軍及機械化部隊參加助演、表現我軍之英勇及敵人之殘暴獸行、場面偉大、劇情緊張、該片不日將在全國之三十四家著名影院同時公演、該廠正在攝製中之「八百壯士」及「最後一滴血」、亦將於最近完成。

救濟裕華失業工人 明後兩日演劇籌款

（本報消息）武昌裕華紗廠因拆車而失業之工人、共有三百餘人、連同家屬等在一千以上、兩個多月以來、飢寒交迫、困窘萬分。中國青年救亡協會等團體、爰特發起演劇籌款救濟、已蒙軍委會政治部核准、並命所屬抗敵劇團担任公演。救濟裕華紗廠失業工友家屬公演籌備委員會於昨日下午招待新聞界報告籌備經過、到有各報記者及籌備委員會代表失業工人代表胡秀山楊海濤等共十餘人。首由工人代表胡秀山報告、略謂昨日政治部召集各有關機關與廠方負責人及工人代表、籌商救濟失業工人辦法、已獲有具體結果、由廠方發給工人救濟費、自一月十八日停工之日起至發給之日止、按照工資計算。勞資雙方均已簽字、並由政治部嚴令以後不得藉案。末謂此次失業工友等蒙各界同情與援助、尤蒙中國青年救亡協會等團體先後捐款救濟、不勝感謝、特代表工友致敬。次由籌委會代表熊燕萍先生報告：此次公演所得、除開支外、將先由政治部妥爲保管、再分發於失業工友。担任演出者除抗敵劇團外並有孩子劇團、三八女子歌詠隊、業餘歌詠團。所演劇本乃適合於失業問題、由抗敵劇團所新編、情節非常動人。公演地點已擇定武昌省黨部大禮堂、時間爲二十八二十九兩日、每日日夜兩場、門票已托生活書店及讀書生活出版社代售。望各界人士踴躍購買、共襄義舉。後由中央通訊社記者致答詞而散。

兵工抗敵宣傳大會

漢陽兵工抗敵工作團、呈經廠方及該管黨部核准、定於今（廿七）日下午一時、在兵工廠西側廣坪舉行抗敵宣傳大會、並敦請孩子劇團

短評　救濟失業

武昌裕華紗廠因奉政府之命拆卸了一部份機車遷往安全地帶、致使三百多工友無形失了業。工廠遷移、或非得已、但在工人方面、生活突然陷於窘境、不能不說是一種意外的不幸。

根據失業工友們屢次的表示、他們都認識這次失業完全是受日本帝國主義之賜、所以自始就不願引起任何糾紛、始終和平的向廠方要求救濟。廠方則幾經當局勸導、終於了解工人的痛苦、在政治部領導之下答應了發給救濟費。

這次裕華工友的失業、引起了社會人士的熱烈同情。各團體紛紛慰問、捐款救濟、而且在明後兩天、還特別爲救濟失業工友家屬、公演籌款。這更說明了我們同胞們的相親相愛、共當患難的精神。

尤其值得我們贊揚的是政治部等黨政當局不但領導了勞資雙方迅速妥善的完了救濟的辦法、而且還對這次公演給予了種種的方便。

在政府和民衆合力救濟之下、失業工友在生活上當然可以得到不少幫助、在精神上也可以感到莫大的安慰。但這畢竟還是消極的、爲了在抗戰中不使國家有用的人力、棄而不用、我們爲了增强國防生產、充實抗戰力量、還希望政府當局和社會人士設法使這些失業工友們分配到生產部門去工作、使他們不但生活有保障、而且有機會貢獻他們的能力於抗戰！

中國學生救國聯合會代表大會特刊

正在戰鬥中的中國學生

凱丰

這次中國學生救國代表大會，在政府的領導下，在軍事委員會政治部直接領導之下，在戰爭的烽火中，順利的進行了。

我國學生在中國民族解放和社會運動的歷史上，都寫下了光榮的史蹟。這次學生救國代表大會，定能繼續中國歷史上的光榮傳統，在目前民族自衛戰中把它發揚光大起來，去爭取抗日戰爭的最後勝利，去爭取中華民族的獨立自由解放。

這次學生救國代表大會的精神，首先證明了中國學生要願意而且能夠在政府的領導之下去發揚學生抗敵救國的力量，因此也就打破了社會上某些人士對於學生運動的誤會，同時也就打破了個別學生中的成見，以爲學生運動不可能取得政府諒解的觀點。這次學生救國代表大會最重要的教訓，就是它在政府領導下，而且學生與政府是完全融洽的，並且取得政府各方面的幫助。學生要在抗戰中發揮最大的力量、必須要使這次學生救國代表大會的精神與教訓，爲每一個同學所認識。

第二，證明中國學生是願意而且能夠在抗日救國的最高原則下去進行全國學生的大團結。雖然這次學生救國代表大會到會的代表還不兼多，包括的學生團體還不廣大，但它已是一九二七年以後的第一次最大的學生救國代表會了，這次代表大會的精神已經表示了全國學生大團結的開始。

這次學生救國代表大會的最大優點：就是在政府領導之下，全國學生的大團結，應該是爲今後學生運動的基本方針。只有依據這個基本方針才能發揚學生爲國家民族盡最大的力量，才能達到學生抗日救國的宿願。

學生本以服務爲天職，爲社會服務，爲人民服務。學生應當認清每個它所處的時代和環境，選擇當時所急需的工作去服務。在今天這個環境中，學生應當選擇那些工作作爲自己服務的中心呢？照現在的要求來說，應當：（一）軍事服務，（二）生產服務，（三）戰地服務，（四）後方服務，（五）戰時教育。

服務不是一句空話，它必須有一定的地點，一定的服務。因此學生要達到服務的目的，必須求得有一定的實際工作。一方面政府要給學生以服務的實際工作，另一方面學生自己要去取得服務的實際工作。

這次學生代表大會，不僅是一個議事的代表大會，而且應當是一個實際行動的代表大會，應當是採取實際步驟幫助政府抗戰的一個代表大會，因此各地的代表，應當把這次代表大會的精神，把政府和軍事委員會政治部對於這次代表大會的領導和幫助，向全國各地學生報告，作深刻的解釋，使各地的全國學生，都能了解政府對學生的意旨，都能了解這次代表大會的精神。各地學生應當組織歡迎他們出席代表的會議，接受政府和軍委政治部對學生的領導和指示，接受這次代表大會的精神和決議，把這次代表大會的精神和決議融化到全國學生的一切生活中去。

陝西省學生救亡工作

張劍

「八一三」的抗戰以來，全國的各省各市，都興起了抗日的波浪。這種波浪我們要發展的讓他去伸長，讓他深入到每一個不願做亡國奴的國民心坎裏。就在這種情況之下陝西雖然向來被認爲是一個戰爭時期的安全地帶，但是前綫的砲聲，使在教室裏讀書的同學，再也不能安靜下他們的心，儘管他們的先生大聲喊着：「我們要堅持到最後一課。」因爲每天有事實擺在他們的面前，是飛機到處轟炸。他們都有一腔熱血，一雙拳頭，他們絕不願受敵人這樣無反抗的欺辱，他們都希望能喝上日本人的一點血，吃上日本人的一片肉。他們情願犧牲自己的一切，爲着國家民族去奮鬥。現在我分兩方面敘述如下：

1.平常時期（上課時期）——在這個時期，我們爲了要充實自己的戰爭知識，我們要求教育當局，並且舉行了一次的集團請願，自動提出戰時教育實施方案，希望當局採納。我們的意見是：a.改變課程內容，將原有課程如史地國文等，使教材盡量和抗戰發生聯繫。如史地要敘授民族解放史，中日關係史，戰區地理形勢，敵我財力的比較等。國文教授有關抗戰的論文，培養戰時文化人材。於空課時加添政治訓練，軍事訓練，國防化學等。

b.在繼續的課程時間上應當每週減至二十四小時，以便同學有充分時間作救國活動。每學期應當給同學一月左右的時間做農村工作，在實際工作中進行活的教育。

這些意見在去年十一月的上旬，教育廳是採納了。從那時間起西安的各學校先後都設立了戰時講座，其課目有民衆運動，中日問題，游擊戰術等。

在武功的西北農校方面，我們因爲距西安很遠，便自動的照各組的需要，加添了軍事工程，國防化學，無綫電通訊，救護常識，國術，藝術，宣傳技術等項。此外每星期六特約演講及特別軍事訓練，上自校長，下至工警，全體出發校外，實地演習各種作戰技術。我們又與車站商洽，凡過傷兵到縣，便攜帶大批食品至站歡迎，抬扶傷兵下車上車，分送食品。在星期日我們更組織宣傳隊到傷兵醫院，爲伊等寫信，教練唱歌，演救亡劇，個別談話，務使伊等精神上得到安慰，傷愈後重赴前線殺敵。這樣我們還以爲工作不夠，更鼓勵全校人員下鄉工作，

2.假期工作：定名爲抗敵宣傳運動。假期到了，同學們的精神更加鼓舞起來。因爲他們這時已不受功課的羈絆，勇敢的長期走入鄉村，動員全體民衆，發動全面抗戰。西安的同學，除了自己日常所作的傷兵工作，舉行總捐遊藝大會救濟難民，援助難民開殖青海及參加生產事業外，更組織宣傳隊，赴鄉間下鄉工作。

在武功的西北農校，我們爲要更進一步的充實抗日力量，培養有力的抗日中堅；同時更要動員民衆參加抗戰，增加民衆的抗戰意識起見，一面在校內開設各種技術訓練班，包括有軍事幹部組，軍事工程組，軍事通訊組，防毒組，農業生產組，民衆教育組，救護組，各組皆以富有熱誠之教授担任。此外又創辦興武二個小學教師訓練班，科目有抗日問題，國際現勢，救亡歌詠，民衆教育概論，教學方法，民衆工作等，並設立附近五十里以內之各鎮村民衆學校。另一方面農村工作團分赴陝東，陝南，陝西各地從事宣傳與組織民衆。此外一部同學組織戰地服務團赴山西工作，一部參加抗日義勇軍中工作，一部參加壯訓，幫助訓練壯丁。

在這上邊的工作中，我們是碰了不知多少的釘子，遇到不知多少的困難，雖然有時候夜無住地，晝無飯吃，的抬頭又遇到「此路不通」的警告，但是我們並不灰心，而且不畏難的又向前做去。我們知道這樣苦難與做亡國奴的痛苦比較，仍是「天上人間」的境界。

這次學聯會的召集，我們在辛苦的工作中，感到莫大興奮，我們相信在民族統一戰線更鞏固的今天，統一的學生組織，一定能解決許多工作上的困難，在這上的許多工作，一定能在此次會議中得到解決，因此我們是特爲西北同學對救亡工作的熱誠帶到武漢來，我們更希望能帶一大批禮物回去給西北爲民族解放而奮鬥的青年同學們。

精誠團結　陳誠

負責任　守紀律　[illegible]

[illegible]學習……都爲着抗戰勝利，都爲着建設國家……　中國學生救國聯合會代表大會　周恩來

青年學生是抗日救國的一支生力軍　中國學生救國聯合會代表大會　陳紹禹　三廿六

我談學運

楊昭明

現在我先講一談過去的學運。實在，在過去除掉平津學運成績卓然之外，全國各地的學運卻未能有着很大的開展；其原因自是：

一、民族危機尚未如今日之急迫，一般同學及一般人士尚存有苟安心理而漠視者。

二、我們政府對於學運未加以充分的重視與有力的領導，甚至尚有因彼此不接近而漠視者；學生對政府的態度也是如此。

三、從事學運者沒有注意生活問題，只知道學運是救亡運動而忽略學運是學生本身的運動。學生會不僅號召大家救亡，而必得要代同學解決本身問題，如膳宿，失學，升學等。

至於抗戰以後，在表面上學運反而比前消沉，其原因我認爲是：

1.抗戰一起，很多學校被敵人佔領，焚燬，轟炸；以致成千成萬的同學，失去了原有組織——學校和學生會（我們認學校本身也是組織），流亡各地。

2.抗戰起後，在認識上，在工作上，大家感到徬徨，究竟在校內讀書呢？還是投筆從戎？自己也知道在工作上只是像過去那樣宣傳是不夠的，但組織民衆的方法又不會，于是走遍各方，尋求理想的環境，而環境終于沒有理想的，結果很多人走南到北，一事無成，回校讀書，依然苦悶。

3.一些從事學運者，說是學運時代已成過去；今後應該是青年運動。青年運動中是包含多階層的青年，于是有些有力的青年團體，在工廠農村成立突擊隊，加緊工農工作（雖是工農工作做得也異常不夠），但卻忽視了學生工作。

然而，民族危機更其急迫，從最高當局到每一個同學每一個中國人都感到惟有加強自身的團結，才能戰勝敵人。中國學生中知識青年只有比一般人感覺更多銳敏，所以在抗戰初期——學運表面上消沉之後，掀開了全國的學生運動，今天的中國學生救國聯合會第二次代表大會，便是全國廣大學運的引擎者。

今天的學運的產物，自然也是過去努力工作的結晶。學校被敵人毀滅了，學生自己組織義勇軍游擊隊，在抗戰中受着現實的教育，如趙侗的北平學生義勇軍；學校的所在地淪爲戰區了，學生自己組織服務團和軍隊，如各地學生服務團，潢川學生軍團。而在中心地域，在後方，學生無不組成農村工作團工廠宣傳隊，以動員民衆參戰；如武漢的青年救國團，廣州的抗敵先鋒隊；在校的學生也在設法勵行戰時教育；甚至流亡異地的平津流亡同學會，如各地的學生也組織同學會。這各種各樣的學生團體代表，今且都來參加這次中聯代表會，這是全國學生力量的總檢閱，這是把全國學生潮流成巨大的洪流，從這代表會名字上來看，便可知道，全國的學生運動振興起來了。

過去政府漠視學運的態度現在也改變了。政府在今天不僅對學運支持，並且對學運加強領導。比如這次中聯代表大會，是在黨政機關領導下所召開，從各地來的代表之來是經過各地黨政機關同意；所以中聯代表能有如此之衆，代表會的籌備會預備會等會開得緊張嚴肅，我們是不能不說：「這是政府的賜予。」

最後，我願意提出幾點原則上的意見，來促成更廣大的全國學運：

一、政府應加強領導學運；

二、在工作上應注意到學生生活；

三、學校裏實施戰時教育；

四、大家要重視學生工作。

以上諸點能見實行，我們相信不久中聯將會成有一個更廣泛的一般的包含全國所有的學生團體的中國全國學生救國聯合會。

三月十四日

全國學聯第二次代表大會

繼承中國學生光榮的革命傳統，站在民族自衛戰爭的崗位上，把日本強盜趕出中國去！

博古

中華全國文藝界抗敵協會成立大會特刊

敬告全國文藝界

邵力子

全國文藝界的朋友，由於工作上時間上的限制，不能常有見面的機會，但精神上應是常常貫通。文藝界的朋友都是在十分艱苦的境遇中，爲了要使文藝的力量，發揮在抗戰上，反映到一般民衆的生活裏，貢獻給讀者，繼續不已地工作着。我也是讀者之一，需要常常有成功的作品，決不會有生疏的感覺的。我們或者有生疏的臉，但全是熱烈的心，在今天，大家得相聚一堂，把心與臉聯在一起，作進一步的認識，並且大家謙虛地檢討和承認過去的不足，誠懇地商酌關於寫作戰時文學的意見，像這樣有意義的盛會，使我感覺到極大的興奮。

此刻的中國，正在高擧反侵略的火炬，與我們的死敵——日本帝國主義者，作殊死的鬥爭，我們的陣容上，已不分前綫與後方，戰略上，已不分軍隊與民衆，動員上，除人力物力之外，最切要的就是全民衆的精神動員。文藝是人類精神的糧食，也就是精神動員的最有力的武器。我們是被侵略者，我們是以三民主義爲干櫓，我們受盡了日本軍閥主義者的危害，爲要求自由平等而戰，獨立解放而戰，這意義是何等的偉大，這使命是何等的神聖！全國文藝工作者，大家應該澈底認清這一點，把握着，根據着，作爲戰時作品的中心意識，努力搜尋適當的材料，運用熟練的技術，寫成足以代表這時代的作品，以及一般民衆所急切需要的作品，這樣認真做去，文藝界的工作，便更有效果，更有實際的意義了。

我們和日本帝國主義者的鬥爭，不獲得最後的勝利，是決不會中止的，文藝工作者也是參加鬥爭的一員，在此刻的文藝工作者，無一不是大時代的犧牲者，在此刻的文藝作品，都不能不爲大時代所指定的使命而効勞。我們所希望的偉大的作家，並不是要作家們個個變成莎士比亞，但丁。我們所需要的作品，並不是「藏諸名山傳之不朽」的皇皇鉅製。我們所需要的作家，是能把筆桿當作槍桿的作家，我們所需要的作品，是能喚起民衆共同奮鬥的作品。換句話說：祇要是在「愛國至上，勝利第一」的原則上，有着絕對助力的作家與作品，就是偉大的作家，偉大的作品。

現在有着許多英勇的血跡，悲壯的現實擺在眼前，需要大家去寫，片刻不停筆地努力去寫，大家應該集中在抗日救國的大旗下，從眞誠的統一中，求切實的分工，從切實的分工中，求密切的聯繫。分散開來，充其量祇有孤雁的哀鳴；眞誠團結起來，一定能發出雄獅的怒吼。全國文藝工作者，我們應該眞誠團結起來！凡離開團結，分散組織，在此刻，逃避現實，孤芳自賞的作家，即使他也有好的作品，在此刻，實際上總是顯得渺小的。我們必須把自己加入整個的集團，齊一步伐，向着一個大目標邁步前進。

我對於全國文藝界統一戰線的幾點管見

吳組緗

在這次神聖抗戰發動的前一年，國內文藝工作者鑒於全國文藝工作者抗日統一戰線的建立，即已有熱烈的討論和努力的進行，直到戰事發生後八個多月的今日，方始初步告成，我們應該感覺無限的興奮和歡慰，同時亦愈益感覺到它的任務的迫切與重大。

在抗戰第一的最高信念之下，全國文藝工作者親愛精誠的團結在一起，不管平素觀點怎樣不同，手法如何互異，大家都必須彼此容重，各盡所能，已是不必贅言的了。但爲求步調的一致，與取得更多的效益，在工作上，共同的原則和整個的計劃，是十分必需的。在這個工作綱領裏面，我覺得有三點值得提起注意：第一，在我們全民族神聖的抗戰中，文藝工作的一個要點是發揚我們民族的抗戰精神。但這並不是說，對於自己只許歌功頌德；各方面的病根和缺陷，污點和錯誤，我們是同樣的應該加以揭露與指出。但這必須是批評的，含有積極意義的。第二，文藝工作者的武器是一枝筆。但這並不是說，我們只須坐在書桌上成天的寫作，就算完盡了責任。實際的生活，我們必須不能忽視。因此，我覺得有計劃地分配人員到各戰區裏去，深入到內地鄉村裏去，到各種社會場合裏去，担任實際的工作，參加實際的生活，是非常重要的。第三，二十年來新文藝的工作，和普遍廣大的民衆，隔離的很遠很遠，這是不可諱言的事實。在今日抗戰中，爲要完成我們迫切的任務，發揮更大的作用，我們應該努力使作品通俗化。作品的是否偉大，在目前我覺得不是重要的問題；作品的是否能爲一般大衆所接受，才是目前最可注意之點。

由於今日文藝工作者崗位的重要，我們必須努力鞏固我們的陣線，加強自己的力量。在這裏，我覺得也有提起注意的一點值得：第一，大家固須彼此尊重，但卻不能客氣，在抗戰第一精誠合作的信念之下，我們應該互相諒解，互相批評。對於某一問題，彼此之間觀點縱有不同，意見容有紛歧，但都須在民族利益高於一切的前提下求得一致，共同向正確的方向攜手前進。第二，我們必須認識自己的缺點，設法充實自己，糾正自己。這有兩點極其重要：一是加強對於政治方面的認識，因爲今日的文藝工作和政治是分不開的；二是糾正傳統的文人習氣，因爲許多不好的習氣，對於我們的工作有時是很有妨害的。

在今天中華全國文藝界抗敵協會舉行盛大的成立大會的時候，自己在興奮與歡欣之下，不揣譾陋，謹將個人能想得起的一點管見，簡單的貢獻如上。敬請教正。

參加籌備以來

王平陵

不僅追隨諸位朋友之後，參加籌備全國文藝界抗敵協會的工作，雖然是相當的辛苦；但在辛苦中感到無限的興奮。三個月之間，我們幾乎開過十幾次那麼多的籌備會，每一次開會，沒有一位不準時蒞臨，對於會務的開展，每一次會，就有一次顯明的進步，而且從沒有爲着無意義的事，浪費過一秒鐘的時間，從開會到散會，有時候也會延長到四五點鐘，可是，從沒有一位顯露出倦容，而老是那麼愉快的，笑嘻嘻的。在這樣天眞的場合裏，即使是偏勞的朋友，也絕不會發生不快之感的。在這一點上，有人說「文藝家的個性特別強，最善長於鬧意見」，我有點不相信了。

我不願意離開這一羣天眞的朋友們，我希望從今天以後，大家團攏在一起，做一點腳踏實地的工作，爲了抗戰，爲了在抗戰中發揮文藝的新生命。

此刻，我們的讀者，是異常地感到寂寞的，似乎都在要求我們給他們一點興奮劑，打幾次強心針，使他們能夠在大時代的到來，格外振作起來；我們是他們的代言人，正應該老實不客氣地把他們的要求接受過來，儘可能地滿足他們的要求的。

再說罷，中國的新文藝運動，也已有着二十多年的歷史了，到今天，還拿不出明著的成績，還未能把域外的名著，有系統的移植，爲一般後起的作家們，準備些良好的參考書，更不能做到擴展讀者的範圍，把作家們創造的新言語，新精神，附麗着文藝作品，打進一般民衆的心坎裏去。使他們都能感覺到自己的淺薄，而有着渴求光明的信心與決心……；這些，都是中國文藝者所應該深深反省的！何況，此刻擺在眼前急待要做的工作，又是那麼多，那麼繁重。唉！從今天起，我們再也沒有時間休息了，我們就祇能永遠團結在一起了。

至於我個人呢，實在沒有別的要求和希望，但願追隨諸位朋友之後，蒙朋友們的不棄，得盡力在抗敵建國的大旗下，做一點「吃力不討好」的工作，使我們的國家能夠由於大家的努力，早早贏歌太平，萬民康福。到那時候，假使小區區沒有登記在大時代的損失表裏，惟一的希望，就想把沒有一部分「飽經世變」的殘生，安藏到自己的故園，聊再寫一部像樣的以農民爲題材的長篇小說，作爲紀念我的一生，紀念我們廣大的「勞苦而不居功」的農民羣衆。

我的希望極渺小，話也祇得就此帶住了。最後謹以至誠，祝頌朋友們的健康！

統一文藝陣線　鞏固精神國防

中華全國文藝界抗敵協會成立大會特刊　郭沫若

我的祝賀

奚如

隨着抗戰的砲聲一響，全國統一對外的新局面便已告成了！這一飛速的進步，用歷史的眼光來評價，應該是抵得過我們中華民族過去一世紀的進化。因爲——

第一，是全中國不分黨派不分地域，都自自然然在一個總的政治目標——抗日救國——之下，精誠地團結起來了，政府的威信與命令能爲全國所遵守，達到了民元以來一直求之實現的理想的境地——統一；

第二，民族意識抬高了，民族自信力提高了，全國的軍隊，都相信前途是光明的，勝利的，都很勇猛進行着偉大而持久的抗戰。沒有誰敢向敵人投降，九一八事變時留在東北的一部份軍隊的發展到現在變得很壯大，就是那極其少數的在北平上海南京建立傀儡政權的漢奸，到今天還不能樹立絲毫足以麻醉人民，滿足傀儡政權；

第三，近代的民族革命戰爭的意志確立而且逐漸充實了。從鴉片烟戰爭以來種種盲目的排外與盲目的懼外的現象沒有了，全中國人誰都知道爲什麼必須要對日本帝國主義作戰？以及怎麼樣採用極其科學的方法去作戰？誰都非常有把握地相信而且也叫全世界人相信：我們偉大的中華民族不是一堆任人踐踏的泥土，而是一顆爆力極強的炸彈！我們，還有四千多年的歷史的中國人，誰都敢於挺起胸來，迎着日本帝國主義的砲火衝去，就像我們過去祖先不斷的反抗外來的民族一樣！

第四，廣大的人民都覺醒了，都起來爲了保衛祖國，加入作戰。當你隨便找一個人民去談話，他都會確定地告訴你：「這次的戰爭，是我們全中國民族反抗那外來民族的日本人；我們就是死，也不能交日本人的統治呀！」這說明了什麼？這說明了我們全國的人民，已經詩躍地進步到把過去幾千年傳留下來的「滯這邊也呆，滯那邊也呆」的弱點澈底肅清了！同時，也就說明了日本人以華制華的手段，完全成了破滅而悲哀的企圖！

以上這些光輝燦爛的民族的特點，我想，作爲反映時代的文藝家，應該很銳敏地把握它，並以它爲行動和創作的最高標誌。

在今天，中華全國文藝界抗敵協會成立的時候，我謹用這當作我最熱烈的祝賀！　一九三八，三，廿四。

文藝到戰壕裏去

何雲

如果有人以爲在抗戰的血的搏鬥中，一切如戲劇，電影……等等藝術的工作都沒有必要，而且是奢侈，那末，我們在瑪德里的戰鬥生活中，恰恰得到了一個反證：「瑪德里，就是這樣生活着的，——在那裏，每天都有炸彈爆烈，可以聽到創傷者的呼喊和將死的人們的哀吟……每天晚上都有廿五個戲院在演戲，四十個以上的電影院演着電影，像從前一樣，兒童們在街上遊戲着，對着炸彈笑着，唱着舊稍調填上新詞的歌曲。」

瑪德里，就是這樣生活着，這樣保衛了的。那樣的生活，不但不能說它是抗戰中的反常，而且是必要的；文化和藝術，對於人們心靈的重要，是超過食糧對於口胃的。情緒的激勵和慰安，可以使一個懦夫變爲勇士而奔赴前線，可以堅定戰士和人們爭取勝利的信心；同時，一齣好的抗戰戲劇，一支動人心魄的抗敵歌曲，對於鼓動千萬民衆的抗敵情緒，其效果一定遠在「中國必勝論」，和各種各式的宣言以上。

「文藝家是心靈的技師」，一個世界的偉大的政治者這樣說過。我們必須要在這抗戰中培養出成千百萬對抗戰堅決英勇的「心靈」；而我們的文藝家雖在這方面有了優秀的成績，但還十分不夠。各地正在鬧劇本荒；有着千千萬萬的人們在渴望着動人的詩歌，和出色的報告文學，我們文藝家還沒有滿足這種要求。

在前線上，在戰壕裏，那里是抗戰時代最中心的地帶。受傷的戰士，需要心靈的安慰，作戰的英雄需要藝術來滋潤他們的血液；在殺敵歸來，在衝上火線的時候，文藝之神不但並不多餘，而且能起極大的作用。然而我們的文藝家，在那里的活動還很少；戰士擬乎成爲脫離文化的群人了。我們希望文藝家，組織起隊伍，整備獨列藝術卡車，開到戰壕邊去，給我們的爲民族解放，爲世界和平而鬥爭的戰士們朗誦詩歌，講解小說；甚至要求文藝家生活在戰壕裏，寫出反映着戰壕生活，戰士要求的可歌可泣的詩史，在千萬的民族英雄中，概括出一個民族英雄的典型；將這些作品，廣泛的散發在沙場的每一個角落，散播在每一個戰士的心頭。

在全國文藝界抗敵協會成立的今天，以上算是我個人的貢獻。在全國文藝家大團結已告完成，力量已經集中的現在，一定會把抗戰的文藝運動，更蓬勃更開展起來，一定會填補以前的缺陷。